

Sing ma amoal a Liadl

www.franzdorfer.com

Volksweise

Music notation for the first section of the song. The key signature is G major (one sharp). The time signature is 2/4. The melody consists of eighth-note chords. The lyrics are: "Sing ma a-moal a Lia - dl, a Lia - fl, a Lia - dl. Sing ma a-moal des neu-e Liad vom". Chords marked: G, D7, G.

Music notation for the second section of the song. The key signature is G major (one sharp). The time signature is 2/4. The melody consists of eighth-note chords. The lyrics are: "Pfar - rer sei - na Kuah! Zu Os - tern war sie dick und prall, Dick und prall, Die See - le flog dem Himmel zua, Himmel zua, Und das Fräulein Zi - zi - be, Zi - zi - be,". Chords marked: D7, G, G, D7.

Music notation for the third section of the song. The key signature is G major (one sharp). The time signature is 2/4. The melody consists of eighth-note chords. The lyrics are: "Dick und prall, zu Pfings-ten lag sie tot im Stall, dem Pfar - rer sei - ne Kuah. Him-mel zua, sie war jo a vom Pfar - rer-kuah, vom Pfar - rer sei - na Kuah. Zi - zi - be die kriagt de gan - zen Läus und Flöh vom Pfar - rer sei - na Kuah.". Chords marked: G, D7, G.

4. Und das Fräulein Annelies, Annelies, Annelies
kriagt a neues Zahngebiss - vom Pfarrer seina Kuah...

5. Und die beiden Mesnerbengel, Mesnerbengel, Mesnerbengel
kriagn des ganze Darmgeschlängel - vom Pfarrer seina Kuah....

6. Da Bürgameista, stolz und eitel, stolz und eitel, stolz und eitel
kriagt von da Blasn an Tabaksbeutel – vom Pfarrer seina Kuah...

7. Dem Mesner, dem is gar net bang, gar net bang, gar net bang,
er kriagt vom Schwoaf an Glocknstrang – vom Pfarrer seina Kuah...

8. Und da Lehra kriagt aa no was, aa no was, aa no was,
er kriagt a Horn als Tintnfass – vom Pfarrer seina Kuah...